

... ..

اللجنة المالية بمجلس الشيوخ ترفض قانون إلغاء الاستثناءات من حيث المبدأ

اجتمعت اللجنة المالية بمجلس الشيوخ أمس ونظرت مشروع القانون الخاص بإلغاء قانون الملاوات والتفريقات والتعديلات الاستثنائية. وحضر اجتماع اللجنة معالي الدكتور زكي عبد الفتاح بك وزير المالية، ومما جدد الإشارة إليه أن الذين حضروا اجتماع اللجنة حضرات الشيوخ الحزبيين مصطفى مرمي بك وشاوي بشري حنا بك والدكتور إبراهيم يونس مدكور والدكتور زكي مغايل بشارة وعبد الرحمن برهان نور بك ومحمد شعراوي بك وعبد السلام محمود بك والاستاذ حسين الجندي وأحمد أبو الفتوح بك وأحمد أبو الفضل بك.

وقد استمر من الحضور الاستاذ محمود أبو الفتوح كما استمر كثير من حضرات أعضاء اللجنة السبب في ذلك.

وقد لفت أن بشرى حنا بك وبعض الأعضاء الآخرين الذين حضروا على حضور اجتماع أمس مصطفى مرمي بك أو ستة أشهر على الأقل دون أن يحضروا جلسة واحدة لاجتماعات اللجنة المالية.

وقد طلب بعض أعضاء اللجنة ومن بينهم الاستاذ عبد الرحمن نور بك تأجيل الاجتماع حتى يتمكن المندوبون من الحضور من إبداء رأيهم فرفض الباقون هذا الطلب.

وكان واضحا من طريقة عرض مشروع القانون والاتجاه لتعجيل نظره وعدم تمكن أغلبية اللجنة من الأعضاء التفتين من إبداء رأيهم.

بلاغ رسمي
من وزارة العربية والبحرية
للتفتين من إدارة المطبوعات
البلاغ الرسمي التالي:
حوالي الساعة السادسة من مساء اليوم - أمس - شاهد الحرس المين لحماية القسم المخصص لتخزين الفن الآسيوي بثكنات قصر النيل دخانا يتصاعد من إحدى البيارات التي تبين أن بها بعض الفضلات القديمة فابلغت الجهات المختصة، وقد خفف رجال المظلة إلى مكان الحادث وانتهى الدخان دون حدوث أي خسائر في المبنى أو المروضات.

قانون إلغاء الحكم العرفي وتعديلات لجنة العدل بالشيوخ

يعرض على مجلس الشيوخ في اجتماعه هذا مشروع القانون الخاص برفع الأحكام العرفية في أنحاء البلاد ما عدا محافظتي سيناء والبحر الأحمر. وقد ذكرت لجنة العدل في تقريرها بعد أن صدرت بمقدمة مناسبة أنها توافق على التعديل الذي أدخله مجلس النواب على المادة الأولى من حيث تعديل استمرار العمل بهذه الأحكام في محافظتي سيناء والبحر الأحمر مدة لا تتجاوز سنة من تاريخ العمل بالقانون، كما توافق أغلبية اللجنة على التعديل الذي أدخله مجلس النواب على المادة الثانية بإضافة عبارة « وفي حدود تلك الأحكام » بعد عبارة « يقتضي نظام الأحكام العرفية » ليكون واضحا أنه في حالة تجاوز السلطة القائمة حدودها جاز قبول أية تدابير أو تدابير للتوسط في حل هذا النزاع القائم بينهما بشأن الحدود.

في هذا الجهر عار عن الصحة وليس للجنة أي وفد مندوب للقيام بعمل هذه المهمة.

الحياة الاجتماعية

قصر العيني
أمراض الموسم - مشاكل الطفولة - الغذاء والصحة - آخر أخبار البيت - مغريات الشرح - لحظة عن الشيخ العيني - يحرق أساتذة قصر العيني - وكبار رجال الصحافة - شارع لؤي الأول ٧٤ - ٧٨٧.٥

رسالة الواهب الربية
للطبيب بها
السيد محمد رفوف - العامل بورش أي زجل - بها من الحكم مؤتمين .

الجامعة العلمية ببيد الجيزة ٩٥٦.٥ - تبدأ المجموعات والدروس الموسمية للتوجيه والثقافة والثانوي أول مارس

الي معالي وزير الزراعة
خله وخفاره وكلاهما وعمل فتيش وزارة الزراعة بالسرو يشكون لمعالي وزير الزراعة خرماتهم من الإغارة نظر الغدان المعاش المشوح لهم ولضعف تربته وفساد ترباتهم فيلقون أعفاهم من الغدان والصافهم في عهد وزارة الأوصاف

دار الطفولة
كانت لجنة سيدات الهلال الأحمر المصري فديكت إلى معالي عبد الطيف بك محمود وزير الصحة تقول أنها ستتحصل على قطعة أرض من الأراضي التي توضع على الجماعات الأهلية لإقامة دار للطفولة عليها لأن موارد جمعية الهلال الأحمر لا تسمح لها بمد يد العونة لإقامة هذه الدار ولذلك تقدمت لجنة السيدات بهذا الطلب إلى وزارة الصحة راجية أن تخصص لها من مبالغ الميزانية ما لا يقل عن ٣٠٠٠ متر في أحد الأحياء الشعبية القريبة من مستشفى جمعية الهلال الأحمر المصري .

حضر وفد من نقابة صيادي الأسماك بيور سعيد وقابلوا معالي وزير التجارة والصناعة وعرضوا على معاليه شكواهم الخاصة بالصيد المطلق بشباك الجمر والسردين وخلافه فخرج لهم معاليه بأمر إخراج في الصيد بكافة الحرف بشرط تخفيض أسعار السمك باعتباره غذاء أول للتعويض خصوصا للفقرة المتصورة واليهيات العلمية بها لما رواه من إجلال وتقدير وحفاوة بالغة للذين ورجاله ويحسون أمام معاليه حضرات الحاج محمود أبو رفاي ومحمد مسديق تشكر مدرسة البنات بدمهور حضرة مصطفى بك عوض نائب لواء لكرم مياثته عند زيارته لدائرته .

سوريا تقترح على مجلس الجامعة توحيد السياسة الخارجية للدول العربية

نشر « المصري » قبلاتفاصيل المسائل الهامة التي سينظرها مجلس الجامعة العربية في اجتماعه يوم ٢٠ مارس القادم . وقد جاء في برقية لمراسل وكالة الأنباء العربية في دمشق أن الحكومة السورية سلمت صورة من جدول أعمال الدورة القادمة لمجلس الجامعة العربية، والمفهوم في الدوائر العلمية أنه يشتمل على الموضوعات التالية:

أولا - اقتراح بأن تطالب الدول العربية إلى الولايات المتحدة وسانت الدول الأجنبية الاعتراف بالجامعة العربية كهيئة إقليمية عملا بنصوص ميثاق هيئة الأمم .

ثانيا - اقتراح بأن تكون اجتماعات الجامعة علمية لكي يطلع الرأي العام على ما تقوم به من نشاط .

ثالثا - مشكلة فلسطين، وينظر أن يدرس المجلس تقارير اللجنة الدائمة لفلسطين والأساليب التي تعمل المنظمة الاقتصادية لإسرائيل فعالة مجددة والبحث في مصر تلك الأراضي الفلسطينية من عسان .

وقد برقية وكالة الأنباء الفرنسية من عمان أن جدول مجلس الجامعة يشتمل أيضا على بحث الحالة المالية في الشرق الأوسط وأن الحكومة الأردنية تلتزم بالدعوة للحضور، ويختلص بالنسبة لأهمية الموضوعات التي ستبحث في هذه الاجتماعات، أن يأتي إلى القاهرة توفيق أبو الهدى باشا .

مشروع القانون الخاص بالمجانبة

مقدمت اسم اللجنة العمومية قسم الرأي والتشريع بمجلس الدولة للنظر في المسائل المروسة عليها .

المرافعة على مشروع المجانبة
وكان أهم ما عرض هو مشروع المرسوم بمشروع القانون الخاص بتفويض الجانية بمراحل التعليم رياض الأطفال والتعليم الثانوي والفني والتوسط، وقد أخذ المشروع من الجمعية وقتا طويلا ووافق عليه بعد إدخال تعديلات بسيطة، وهو يشمل جميع المدارس المذكورة ويضمن في رسوم الاشتراكات ومصاريف الكتب .

فصل مصلحة التفويجات
وعرض على الجمعية على وجه الاستعجال مشروع القانون الخاص بفصل مصلحة التفويجات والتفريقات من السلك الحديدي بحيث تكون مصلحة قائمة بذاتها ويكون لها مدير خاص بها نظرا لتوسع العمل لأن مديرا واحدا لمصلحة لا يستطيع الاضطلاع بالمسئله فيها وحده .

وقد فصل بنا أن الفكرة كانت متجربة إلى إصدار مرسوم ولكن الجمعية رأت إصدار قانون إنشاء المصلحة وقد أملى مدير مصلحة التفريقات والتفويجات واختصاصات كاختصاصات مدير مصلحة السكك الحديدية بحيث لم يعد لمصلحة السكك الحديدية إشراف عليها .

مجلس أعلى للتربية
ويتضمن القانون إنشاء مجلس أعلى لإدارة مصلحة التعليم والتفريقات والتفويجات على غرار المجلس الأعلى الخاص بمصلحة السكك الحديدية نظرا لاتصال الوثيق بين أعمال المصلحة التي توديان مهمة واحدة .

مفوضات البنك المركزي

سائرة في طريقها
مرح حن معالي الدكتور زكي عبد الفتاح بك وزير المالية بأنه لم يطلع أي نيا من جانب البنك الأعلى المصري برفقة مقررات الحكومة الخاصة بتحويل هذا البنك إلى بنك مركزي وعلى ذلك فكل ما يقال في هذا الشأن لا صحة له مطلقا . وقد علمنا أن اجتماع الأول بين معالي وزارة المالية وما سعادة عبد الحكيم الرفاعي بك وسعادة عبد الجليل المصري بك وكلا المالية وجاب السير فردريك ليت روت محافظ البنك الأعلى الذي عقد يوم الخميس الماضي رفعت نتائج المعالي وزير المالية وكانت بطبيعة الحال نتائج مرغية وينظر أن يكون الاجتماع الثاني بين الطرفين يوم الاثنين القادم .

مشكلة المجلس

وتعرض اليوم على الجمعية العمومية للمجلس مشكلة المجلس التي اتصل بنا أن هناك رأيين متعارضين أحدهما يرى أن المجلس يجب أن يعتبر مستقرا لاختيار المجلس الجديد طبقا للقانون، ورأي آخر يرى أصحابه أن ذلك إنما يكون إذا تم اختيار المجلس الجديد لأسباب طارئة .

أما إذا كان المجلس هو الذي عمل بنفسه على مد مدته وأشر الانتخابات من أغسطس إلى يونيو بغير مبرر لذلك فإن النص لا يكون منطقيا في هذه الحالة .

اختلافات بين الوزارات والمصالح
ومن المسائل الهامة التي تعرضت على الجمعية اليوم الخلاف بين وزارة المالية والشؤون الاجتماعية حول التوسيع في الإعانات، والخلاف الخاص بالكافة التي تصرف على الترميم وحل في جائزة أم غير والتسليم بين مجلس بلدي الاسكندرية حول تطبيق قانون المرافقة العامة عليها .

مفاجأة جديدة

الاستعراض الثلجي العالمي
استجابة لرغبات الجمهور القاهري الكريم ولتمكين أكبر عدد من مشاهدة الاستعراض قبل رحيله إلى الاسكندرية قررت الإدارة إقامة حفلة الساعة الثالثة والنصف يوم الخميس المقبل بأسعار مخفضة للجميع .

قصر العيني

أمراض الموسم - مشاكل الطفولة - الغذاء والصحة - آخر أخبار البيت - مغريات الشرح - لحظة عن الشيخ العيني - يحرق أساتذة قصر العيني - وكبار رجال الصحافة - شارع لؤي الأول ٧٤ - ٧٨٧.٥

الحياة الاجتماعية

قصر العيني
أمراض الموسم - مشاكل الطفولة - الغذاء والصحة - آخر أخبار البيت - مغريات الشرح - لحظة عن الشيخ العيني - يحرق أساتذة قصر العيني - وكبار رجال الصحافة - شارع لؤي الأول ٧٤ - ٧٨٧.٥

رسالة الواهب الربية
للطبيب بها
السيد محمد رفوف - العامل بورش أي زجل - بها من الحكم مؤتمين .

الجامعة العلمية ببيد الجيزة ٩٥٦.٥ - تبدأ المجموعات والدروس الموسمية للتوجيه والثقافة والثانوي أول مارس

الي معالي وزير الزراعة
خله وخفاره وكلاهما وعمل فتيش وزارة الزراعة بالسرو يشكون لمعالي وزير الزراعة خرماتهم من الإغارة نظر الغدان المعاش المشوح لهم ولضعف تربته وفساد ترباتهم فيلقون أعفاهم من الغدان والصافهم في عهد وزارة الأوصاف

دار الطفولة
كانت لجنة سيدات الهلال الأحمر المصري فديكت إلى معالي عبد الطيف بك محمود وزير الصحة تقول أنها ستتحصل على قطعة أرض من الأراضي التي توضع على الجماعات الأهلية لإقامة دار للطفولة عليها لأن موارد جمعية الهلال الأحمر لا تسمح لها بمد يد العونة لإقامة هذه الدار ولذلك تقدمت لجنة السيدات بهذا الطلب إلى وزارة الصحة راجية أن تخصص لها من مبالغ الميزانية ما لا يقل عن ٣٠٠٠ متر في أحد الأحياء الشعبية القريبة من مستشفى جمعية الهلال الأحمر المصري .

حضر وفد من نقابة صيادي الأسماك بيور سعيد وقابلوا معالي وزير التجارة والصناعة وعرضوا على معاليه شكواهم الخاصة بالصيد المطلق بشباك الجمر والسردين وخلافه فخرج لهم معاليه بأمر إخراج في الصيد بكافة الحرف بشرط تخفيض أسعار السمك باعتباره غذاء أول للتعويض خصوصا للفقرة المتصورة واليهيات العلمية بها لما رواه من إجلال وتقدير وحفاوة بالغة للذين ورجاله ويحسون أمام معاليه حضرات الحاج محمود أبو رفاي ومحمد مسديق تشكر مدرسة البنات بدمهور حضرة مصطفى بك عوض نائب لواء لكرم مياثته عند زيارته لدائرته .

خبر هام

لجنة الفاوريات الأمريكية والمدية ماركة وستنجهوس
قوة ٥٥، ذات العبارة بفاز بكريتيون

دردت صديقا للقطر المصري

- انها اللبسة الأقل سعرا وأكثر
- إقبادا من آسية لمبة أخرى
- استهلاكات أقل مما يمكن من الشجار
- استاج أكبر كمية من الضوضاء
- متوسط مدتها ٧٥٠٠ ساعة
- متعة شدة اضواء الضوضاء
- تلتهج اللبسة العادية فتارة ٢٥ واست
- انها اللبسة الحالية من مادة البيريليوم
- حجمها غام للضاية - طولها ٨٤ سم

المبرر من الموزعين الوحيدين للمبات (وستنجهوس)
شركة الإدارة الاستوائية
المتحدة رقم ٣١ شارع توفيق ١١٧٥٧
الاسكندرية رقم ٢٨ شارع توفيق ٤٥٩٨٥

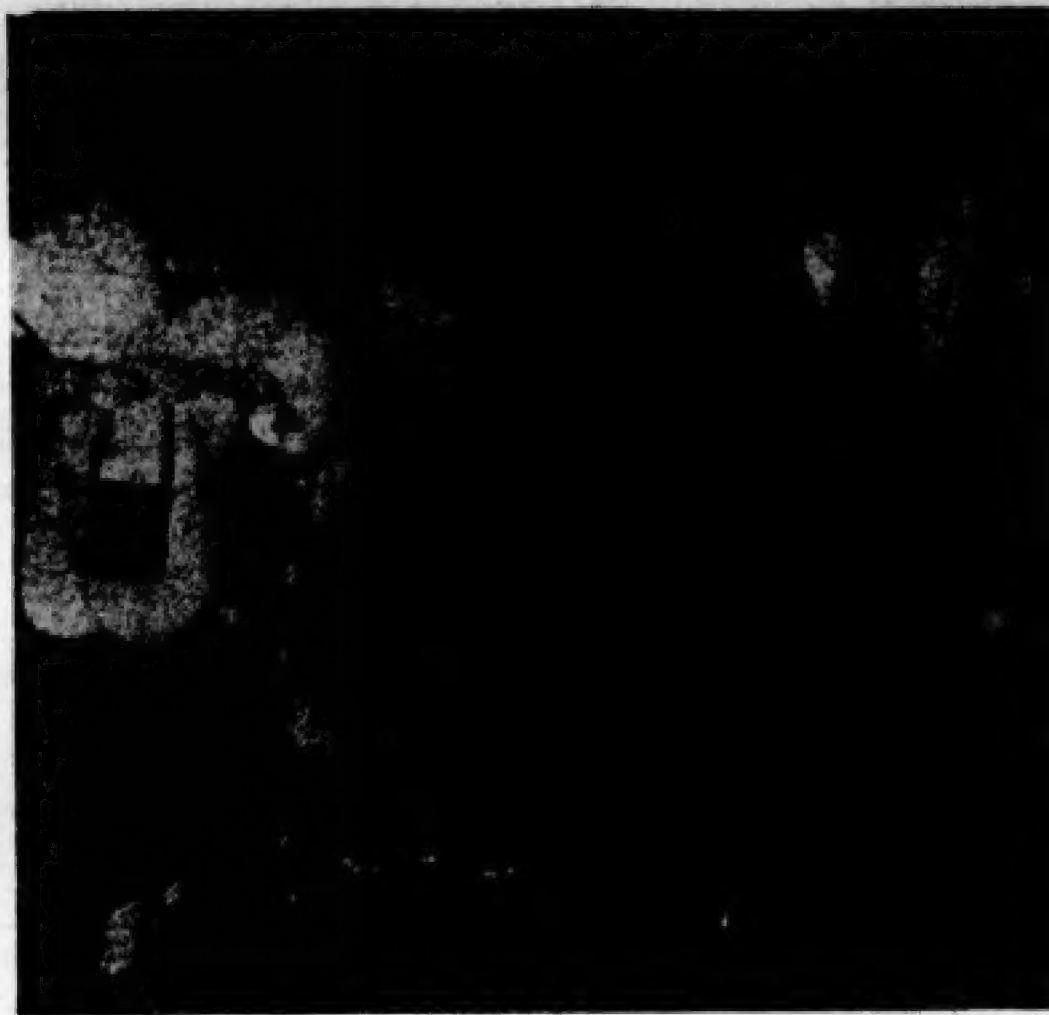
غدا

الاثنين ٢٧ فبراير
أرسين لوبين ... وابنته
عبد الفتاح المصري ... هنري ستيم
بطولة كاميليا
بفهم المزيح حسن رشنا
المقبل زينة

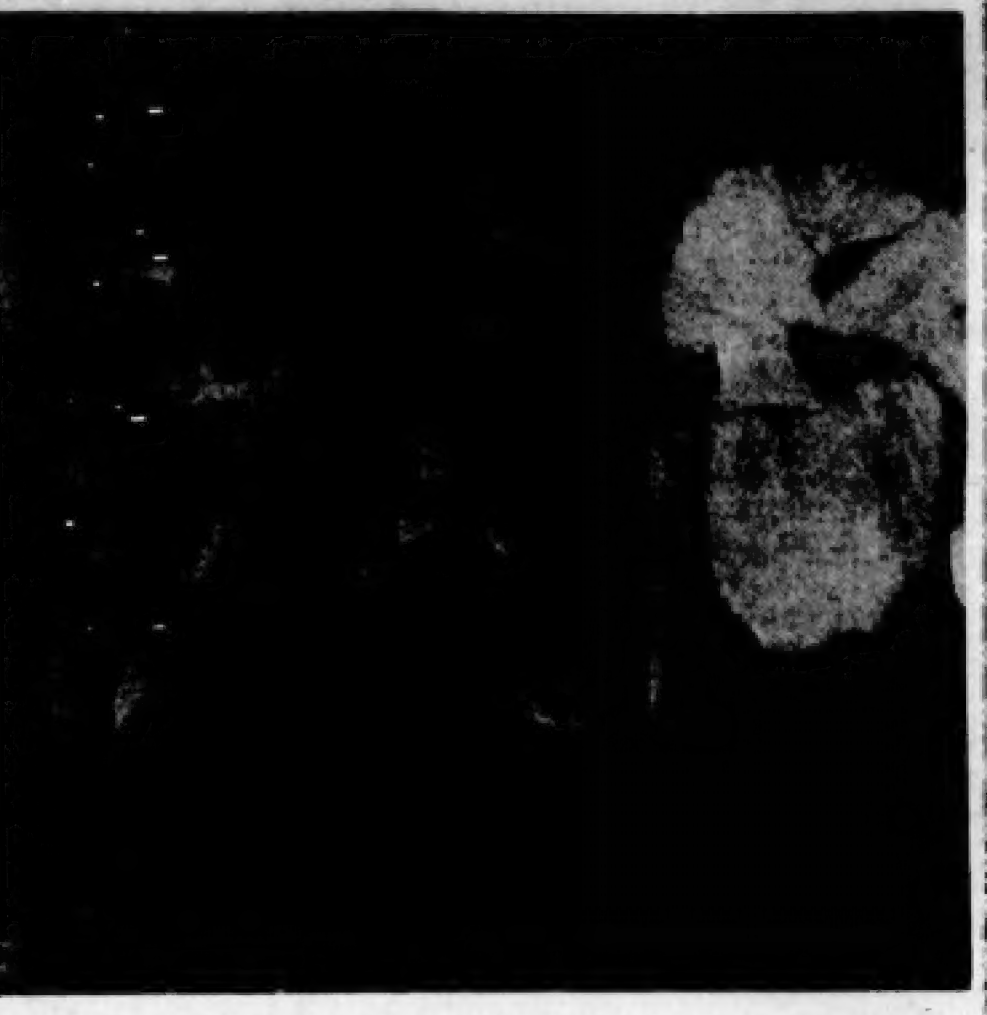
في الكرنية
بسينا ورومال إستارة
وسينا ماركت بالإسكندرية
بوتيكات العاديات المحفظة - مزينج فيستيف



مسز فريدي كيل احدى بطلات الاسكواش راكيت وهى تتسلق الحائط



تفضل صاحب الجلالة بتشريف الخلة التى اقامتها لوفدنا الوسيلى ليلها وموتها بدر الاوبرا الملكية اس الاول وقد شاهدنا ليل كبح من الكثرة والظلمة ويرى في الصورة الامم محمد عبد النعم والاميرة نسل شاه وحرمه راتب بك ، وعطية الامم الما خان ، والسيد لوسيه التام باصل السفارة الفرنسية وبجانبه عطية وخلفها محمد بك سلطان



تفضل صاحب الجلالة بتشريف الخلة التى اقامتها لوفدنا الوسيلى ليلها وموتها بدر الاوبرا الملكية اس الاول وقد شاهدنا ليل كبح من الكثرة والظلمة ويرى في الصورة الامم محمد عبد النعم والاميرة نسل شاه وحرمه راتب بك ، وعطية الامم الما خان ، والسيد لوسيه التام باصل السفارة الفرنسية وبجانبه عطية وخلفها محمد بك سلطان

سُيُوعِيَّاتٌ يَسْرِبْنَ إِلَى مَقَرِّكَ السَّامِيَّاتِ لتوزيع الصحف الشيوعية

تريد ان تسكن الجزء الاكبر من اللاجئين العرب في هذه المنطقة ، لتحافظ على عروبتهم ، ولتحميهم من الحريق اليهودي المزمع ، فانهم - اي اللاجئين - لو بقوا في اماكنهم لكانوا بذرة الفكرة السوداء في جميع بلاد فلسطين ، ولو عادوا الى فلسطين ، عادوا جميعا الى يهودى العقل ، اي عربيا في المظهر ، واسرائيليين فيما بقى ...

تستطيع اسرائيل القبض على مصر اللاجئين جميعا ، واقتناهم بان الحياة الرغد قبيحت الا في ظل « تل ابيب » ! ... وليس من شك في ان اللاجئين العرب ليس عندهم العقل ، ما يساعد على فهم الحقيقة الكبرى ، التى هي ان « اليهودى » هو الانسان الوحيد في الدنيا الذى تانى له عدد من الصفات ، فليس ثمة شئ هناك اسمه يهودى شيوعى ، او يهودى ديموقراطى ، وانما اليهودى ... « يهودى » وحسب ؛ لا يعمل الا لصالحه المزعومة في قيام « سوق اسرائيل » لا دولة اسرائيل ...

غوربون « الماي » وليست السنايل الخضراء الا الحرب الشيوعى العربى في فلسطين ، ذلك الحزب الذى اشترك مع اسرائيل في برلمانها المنتخب ، واتدى من بين اعضائه « حنا توما » و « توفيق طوبى » اللذان يطالبان بتقسيم فلسطين ، والدعوة للسلام العنصرى ، وكان اخر ما كشفه نواب اسرائيل دعوتها للسيد « نسر الهسراوى » رئيس النجادة العربية ، ورئيس وفد اللاجئين في مؤتمر لوزان ، ليتعاون مع عضو البرلمان الاسرائيلى « سيف الزجى » بحجة ضرورة قيام دولة عربية تناهض دعوة الحرب الشيوعى الحسمى وليس من شك في ان دعوتها هي وضع عصاية على عينيها في تل ابيب ، وتترك القرصة شيوعى العرب واليهود الحرق ما بقى في اللاجئين العرب .. من ضمائر وعقائد ، وبذلك وحده

دمشق - من « زهير الكزبرى » مراسل « المصرى » الخاص .
يظهر للتوصل بالدوائر الدبلوماسية في سوريا انها في قلق واضح ، وفي موقف محير ، ولا تعب المتصل بهذه الدوائر في معرفة السبب ، ولما وصل الى هذه الدوائر تقرير جديد ، يسلو القلق متزايدا ، وعمت الحيرة من عدم القدرة على التغلب على هذه الحركة التى تنتشر بسرعة ، بل التى انتشرت بالفعل وتكتسب معانوة ظروف متعددة ، اهمها نوابا اسرائيل بالعرب .
ان الشيوعى في هذه الاماكن الغرامية على ابواب البلاد العربية المتقلبة في حلقة يعيش فيها اللاجئين ، ليست امامنا اخطر تلوح به يد سنايل خضراء ، هذا القفار هو الحزب الشيوعى اليهودى « الماي » وليست اليسار المختفية الا الحزب اليهودى الحاكم لاسرائيل ، حزب بن

قِيَّةٌ تَشَأُنُ بِأَشَاتِقُولِ الطفل ابن لمن ارضعه فما آمن الأمهات بذلك



حرم سعادة حسن نشأت باشا وبجانبها كريمةها

الجميلة ، وتعطيا كل نفسها عن طريق الرضاعة ... وطافت نسمة من النافذة وبيت من فوق النيل الذى يجرى بجانب البيت الورق الجميل ، لما كادت افتح لى بالسؤال ، حتى اجابت الام ، ان الهواء والشمس لابد وان يلامزا الطفل صيفا وشتاء ، وما احراهما بالاطفال في مصر ...
ثم اطرقت وقالت ، ولكنى اشير بغرورة البعد بالاطفال المصريين عن الاماكن التى يكثر

« راجية » الصغيرة ، بنت الشهور الثلاثة ، تلعب يديها وهي في مربيها بجانب الزجاج العريض ، كأنها لتريد الصغرة ان تنسلق خيوط الشمس الرقيقة التى تفرها من كل جانب ، فتطوها بالبهجة والانتعاش ، وبجانب راجية اما .. اما الاستقرائية الانجليزية الاصل والنسب ، وزوجه سفيرنا السابق في الجائزا ، وهي تتكلم الى زرتها ، ومشاها غير مسئولتين بالحديث ، غير



حرم نشأت باشا مسكبة بطفلتها اثناء زهرتها اليومية بجديفة منزلها

منعنين بالنسبة الى الزائرة لانها تحوط باليقظة والسرور العميق ، محاوله مسك ابتها الحبيبة خيط الشمس ... كنت اظن ان الزوجية الاستقرائية العربية الاصل تنحصر مهمتها الزوجية في ان تنجب لزوجها الاطفال فقط ... اما ما تتطلبه ربيتهم من مجهود ومتاعب فيسوكل امرها الى المربيات نظير اجير شغرى

ولكنى دهشت حين حدثتني حرم نشأت باشا قائلة : « ان الطفل ابن الذى ترضعه » وليس من شئ يفصل في الكبر بين الابن وامه ، او يبعد بين شعورها نحو بعضهما الا الرضاعة من لدى الام - فما احق ذلك بالامهات تقريبا لشعور ابنتهن لهن ، وتحبيبه لهن فيهن ، بل وعمودا للام فانها المسئولة الدائمة في كل صغيرة وكبيرة نحو الابن ...

وقد ابصرت في الساعة مرة ، ثم اخرى ، ونظمت الى الباب فلا يبرية القبية تدخل ، وهي تسرع الى ليلى ولما استقرت بعينى قالت السيدة ، ان موعد نوم « راجية » قد اذف ، وعلى اذن ان ارضعها ، ولم كان عطف الامومة وحانها بتجلى وهي تحبل بين يديها وليدتها

شخصيات وحوادث

ابغاد بعثة زراعية الى اشبيلية - فرا الكاتب التائر

علمنا بانها قد انطلقت ابغاد بعثة زراعية مكونة من اعضاء مجلس ادارة الجمعية الزراعية الملكية الى اسبانيا في شهر ابريل القادم وذلك لغرض التعرف على الزراعة فى اسبانيا في مدينة اشبيلية والوقوف على سبل الزراعة هناك .
تكونت البعثة من :
1- دكتور فاضل عيسى
2- دكتور فاضل عيسى
3- دكتور فاضل عيسى
4- دكتور فاضل عيسى
5- دكتور فاضل عيسى
6- دكتور فاضل عيسى
7- دكتور فاضل عيسى
8- دكتور فاضل عيسى
9- دكتور فاضل عيسى
10- دكتور فاضل عيسى

سافر قبل ذلك وشاهد معرضا لثورة الزراعية سنة ١٩٣٦ وشاهد سعادته ما يزيد على ثمانية معارض في مختلف بلاد اوروبا وامريكا وافريقيا الشمالية واحسن معرض اعجب به في نيويورك سنة ١٩٣٦ لا شاهد جميع الصناعات الزراعية ودخل مبنى على هيئة كروم ارضية مائلة للخم ، والطريق بها بواسطة جسر طويل ولها كل غريب من متعة وعندها

ويقول سعادته ان العرض الزراعى الصائغ المصرى الذى اقيم في العام الماضى لا يقل شأنا عن غيره من المعارض الدولية بل هو في متواها وليس كما يعتقد الكثيرون منا اسفر شأنا ، وعندها انتهى سعادته من رحلته في اسبانيا سينتجى الى باريس ليرأس مؤتمر الوطن العربى الذى سيعقد في تلك المدينة وسيبحث هذا المؤتمر في مسألة الوطن العربى وسنوده كل من إنجلترا وفرنسا والمانيا وتشيكوسلوفاكيا وسويسرا ومنوين عنها بينما سنوده مصر سيعتبر مندوبين لان المسألة كما رأينا هي مسألة الوطن العربى

فرا الكاتب التائر
يمكن الكاتب . توركو وستلج . الذى قاد الصحابة التائرة ضد الجمهورية الاممونية من الفرار من الاممونية الى متناصرة على احدى الطائرات يوم الاربعاء الماضى .
اما زوجة وابنتها الثلاثة فقد فرت منها ليل امس وتزلت هيلة على احد التشتين بسنود الراديو من التبولينين باسم مستعار هو « مسز بيترو » .
وقد قال التبولينى انه لم يعرف ان هيلة هي مسز وستلج الا بعد ان غادرت منزله .

فرا الكاتب التائر

يطل الصائم محمود عبد الكريم وهو يتقبل تهنئة غريمه البطل الهندى عبد الباقى بالتمسكة لطيفة



يطل الصائم محمود عبد الكريم وهو يتقبل تهنئة غريمه البطل الهندى عبد الباقى بالتمسكة لطيفة

رفيق لازم
في كل المناسبات !

سيتيت اكسبريس ٥٥٥

ش. م. م. (س. م. م. ٤٨٨٤ جيزة)

أرأيت إلى القطار ، عندما هم ، كان ضابط الألعاب يقول كلمة

وعلى ذلك، ورغم أنني سميت
حمالاً إقفاً، وسميتي
بعد أباي الذي، استمساكاً بسيرة
الطليان، وأمثالاً بجدهما في
الحياة، فإني أرى أننا نطعن
تاريخ الطليان الكبير بالهولة
في شخصيتهم ..

والآن لنرى ماذا فعل الآن،
الست حالما كنت أخطبك، علي
عتبة دكان اسماعيل الواسع، على
وشمى الأصيل تمازجاً للوحة
الواسعة امامه، والتي مزجت
بعو من الحطب، تكنت بالأرض
في انتظار أحد الكاسين القرويين،
أما قدح الشاي، وأما قدح
الترتر ..

أى كلام ، فكتبت لصحك وتقول
هذه مسائل عيال ، فلم تطرقي مكر
الطيف قد أدركت اني مكر
أخفى الحيلة منك ، حيا في مجر
الإخفاء ، أو رغبة في الكذب ، أو
قلة في تقني بك ، وإنما رغبة في
إعطاء الحيلة عن انسان واحد ،
له انه لم الحقيقة بمؤذي .
صديقك البطل ، عبد الله نديم ،
وما كان هذا الانسان ايها
الاعمال .

« حقيقة » لانا لو كا بختنا
ملاة جها لللباس الفاتية
الجيلة، بختنا .. لاسمها
لكننا وقتنا لى شىء .. من زمان
وكت كلما شكوت لك صفر
مقلها من كثرة ماكت افاجئها
وهى امام المرأة .. تلف على اسمها
خصلة من شعرها لتديها على
جفت .. كان جواك .. ولكتها
افنت .. واننى الان فقط ادرك
تدريجيا انك كت تصف جمالها
بعبارة كثيرة تشييع تضايك،
حتى يوم ان جئتك .. وكت
بجاءك الافرغ التماك ..

ذلك لانها تحبني ، وكان جنابي
 يؤمن بجهلك الفاضل العريق
 ونصحتني بجنبك ، فان لا
 انصل بأى جبار او جارة في
 القاهرة ، ولقد فعلت بنصحك ،
 واشتدت بى نصيحتك حتى
 انها كانت اذى مرصت ، لا اعمل
 كما يفعل اهل المدن ، مع كونى
 ارتقيت اكثر من ذى قبل ،
 باحتكاكى بزملاي الموظفين ،

١ - السموغية التي لم تتم شورت
(فينا ١٧٩٧ - ١٨٢٨)
وقف شورت بهذه السموغية
وعند كروكي لمقطع الحركه
الثالثه . اهم ما يستخرج السمع
وفيهما هو الصبر الزوماتيكي .
المنح نرناد في ساهها ذلك العالم
للغصم ارتحا وارتحا ، وشورت
صوره عقره يتيهون . وشورت

وشاهدتني لعادتي وأحوالي
وبطاعتي، وأنصبا كنت أختصر
على الطبيب في «كرات مقل»
وأختصر على الطب في قديم
البركة .. إلا أن ذلك لم يمنع من
الحصار الذي حوصرت به في هذه
المدينة المنكوبة، فأنشيت
رغم وحدتي السكامة، أرى إذا
ذهبت إلى التافدة لآتناول القلعة،
أنفادني بصغر وعيناه تخرقان
تفاديا، فأبصر إلى الخلف فلما
أجد قطعا أو كلابا .. وإذا ذهبت
إلى تافدة أخرى أحصل لنفسى
الحرج، لأنى يعجزون عني، الجاء

ففس الأريكة ، وليست جالسة
هذه المرة ، وإنما مستلقية على
ظهرها ، ولكن الساق فوق الساق
العادة ، ولم تكن لينة أنصاف
ملاصاة كالمرأة الأخرى ، وإنما كانت
تلبس « الثمنار » الذي تلبسه
النساء فوق ملابس الداخلية ،
وهو طويل واسع فضفاض ،
لا يملك بحكم طريقة تفصيله إلا
أن يتكوى جميعه هنا ، أو يتكوى

روائع

جميعه هناك ، اذا نام صاحبه
في مثل الوضع الذي كانت عليه
خيمته ، وان الذي تراء الآن
بمخيمته هو الذي كان يراهم
جار ...

احسنت في هذه الساعة يا
كلمة الطلاق بين اسنانها ، فابنا
وحسنتا في نفي بعد ان كانت
تندفد فجأة ونوة ، وما فلتك
ذلك جيا في ابناها او رغبة في
اجراء تحقيق ، والما استجابة
لرغبة ابنتك في ذهني فجأة ،
ولذلك بان من الممكن ان يكون
ملاذنا ، فكلنا ، والما استجابة

معها في غرفة واحدة ، تنظر إلى
آفاق بعيدة ، رغم حدود الحجر ،
يداعها مرفوعتان بحيث تظن
أنها ضريبة تبحث في مشتبهات

عما عساها تصلطنه ، وانامها
 ذراهما بهذا الوضع ، تحركان
 بسرعة . كأنها هي تلك بين
 قفها ويدها خيوط الغنية خفية ،
 تسجها نسجا على مغزل صباها
 السحري ..

أصبح
 بعض مشاغل الصباح ، وأمسى
 ولا زوجة كالزوجات تهتم ببعض
 مآلى المساء . . . وكان ذلك

النغم
— فلاح كوراد حسين خوري —
، حيث عزفت فرقة « فيلهارمونيكا »
وبرا الفلبية بالغايرة
أوت عليه معزوفات الاس من معان

يسعدني لانه يقرب لي في ظني
الساعة التي ساقض عليها فيها
وهي ترعد في غيبه التامة -
وكان من الطبيعي ان اخلف
نظام حياتي الرتيب ، فيعد ان
كنت اعود لتبني أحمل القرايس
لوالدي اذ تدين ظهري واقبل
مسترحا واخرج لزورة زميل
ثم اعود مساء للبيت ، امسك
بكباب من كتب المخترى ابحث
فيه عن اسرار الهزيمة ، والنحي
مرت لى اعود الى البيت الا بعد ان
اشهد عقلي بالمرأة العربية
الساحرة - فلعنة الاذن -

الأولى، فبيد الكلام، وما يكاد
يفرغ منه، حتى ينشق في رأسه
قوس القطعة الثانية ليفي
رأسه بأحلام سمعة، ثم القانوس
الثالث، فالرابع، حتى يتحول
رأسه إلى سراق حافل بالأنوار
والصور والكلمات التي ينتظمها
السهم في منطلق سليم، فالعقد
حيات من المرة، والعقد الذي
ينظمه، الدمول المضي...
مثل هذا الجيمل
والعالم الالامية في بلاد...

[illegible]

دون جوان في حبه ثلاث نساء
على التوالي ، فلا يجد في غرامه
دواء لتفلق المستحود على كياته
ولا السادة المنشودة ، ويموت
كمدا .

بدا الالاحان بتصوير كبرياء
الرجل ، واعتقاده بنفسه ، ثم
تعدت بعد لحظه لتظهرنا على
القلق المستكن بين جوانه
وتداول النغمات تصوير الحبيب

قلت افعلی ما شئت قالی فی ذلک
البوم ، وما قبله ساکون مسافر
فی مهمه ، ولم لعقب ...
وما کانت خطره تت دون ذلک
اخذ فیها رای سرادق الافیون
الاکبر فی القهی ، وهو المری
یبتنی عنده فی رکن دافی المری
ینته ، تصنع القهوه وتستجلی
السجاد الاحمر ، ونحن ننغمث
الوحد الذی علیہ وعاء القهوه
ونستعین بالنظر الی الفهم المهور
صات من التار فی العود ، صا

وادركت انها ستغيب عن
حما ...
وطارت الى اسعانتا ، اقراص
دقيقة من الصوت المتكتم
تويعات رتبية ، وسفمنا
وحدتنا جيدا ، فاذا بكر
تمشيق كيانها الاخر ، وتدور
دورات حول الشروع القادة
ثم تناولها ادهان بلادة فل
فعلت نهاسنتدر بها ، ولكن
لحزمت بالارة كلها ، وانساب

وأسابدها، اهتزأوا وأرجعها
 وبداها مرفوعتان ، وأتت تطالع
 بعد ذلك حكاية مغزى صباه
 الحري ، فكانت تغنى ، وهو
 يرددن مذهب الاقضية ، حتى
 وصلت الى مقلع النختر في
 حشرا ، فلا هي تريد ان تخبر
 منه ، ولا هو يعقب عن غرامه
 به ، حيث كانت تقول : « واو
 جم يسألوني ، يا عيني ،
 قولتي عليك . لاحك في عيني



في جانيها ، لم تعلم ان صوته
كان مسموعا ، واضحا ، وهري
مارالت تعربد بصوتها في افئف
كياتي ، مرردة متعلها الذي
التصق بشفتيها فعاادت
تستطيع له فثكاكا منها
وزادت بان كانت تقول اسمه
اسم مثل السينما الجرم
بدلا من كلمة " يا عيني " ...
واذرت ان ايام غايي كانت
تذهب فيه مع صواحيها ا

بما هو اقل من ذلك ، بسبب
قتله يديه الاثنين ، بل
ان سمومها الطويل كان يعقني
من همه الاستعداد والخفي وان
اصر الى المرأة احيانا لاري كيف
اقربت صورتى بوشى الجديد
من صورة حببيها الشيطان ،
الذي خرب بيتي ، وغالب الاقارب
السيون ، وفي اليوم الموعد
اجا الصديق الاقفاي ، واقتل
صلاتي ، ففهم العالم اننا

دخلت عليها ذات مساء ، وأثارت
مراهي الجديدة ، التي يقتصر
بها الفنان الأواب على ستائر
السبعاء فلوب النساء ، وسكان
بسنه يرتجف ، وقلي يتهاوى
بين شلوي ، مخافة أن تقع في
الاعتراف ... والفعل ، وأينها
وقد فاجأها بوجود الجديد
وبت ، وما التفت نفس الأبي
بدها ، وشفتي بين شفتيها
وأن في جوشاء فيه خير سائب

في الهواء ..
لا تلتفتي ان اثبت الى القاهرة
ولم تر صدقك عبد الله نديم
فانك ستري صدقك الجديد
الذي يمسي في الحواري والازقة
بعد عمر كامل من الوقار والجند
قد ارتدى بنطلونا قصيرا، وقبعة
وحلق شاربه، وامسك بيده
عصا رفيعة، وبلا مناسية يطول
الى هنا والى هناك بلفغات غريبة
ثم يتوبخ في السروبا بلا داع
الوخب، فاني بذلك وحده، قد
استطعت ان احسن في نومي
الاحياء ..
يا شيخ العمر، ولم تصرف
وات .. ان الذي يستحق الزكوة في
تجاه .. سيصرفه بعد ذلك حتما ..

... يريدنا لتفتح ... الموقف المخوف ...
وكان مولد هلاكى ، يوم ان وبدات الحياة تأخذ شكلا

الذي يكون بين الزوج والزوجة فإعادة أن تغيب الزوجات وتحمق، وتتعلق بتلاييزو راتها غاذا في تحت تسالها يشيع عنها ، ولكن أنتت إليه كريمة من اشا عنها والصراق حتى من احا معها في اي شيء ، أنتت اعطاهل الفرصة التزوي الفرصة في التجميل والتزيي والجلوس اطول المهار والامام المرأة ، وبقية ايبو النافذة ، وهي ترد شدا كما يرد التحدث للبرق كما غريبة ، وسرد تلباها في قو ونهوضها كما يرد الشا القصيد الكهل ... وهي في نائية من لوانى زماها ، وكنت اراها كثيرا ، وانا على البيت ، فوجدتها ليس في جلباب في نصفها الاسفل ، صورة واسمة من القماش في جلباب من لون اخر ، تسقف نصفها الالى كسما المدين ، كنت على راسها عمامة اخلاها قطعة قماش كيرة يقيدها في تلك الصورة تجلس على ككة تقابل نوافل الحجره التي في الشارع ، وكانت تضع قافوق ساق ، ممسكة بيديها حيفة صغيرة مقصورة تراحت من منسابة فيها كبل احلامها ، في تنكيه على جانبها الايسر في نمرقه وضعتها فوق الاكبة ، يقول لك الحق انني ادرت سر سبيل جيراننا للتوافل على جيران ... ، فاذا اليوم دخلت وهي على



کائنات میں عبادت الہیہ کی طرف توجہ دینا اور اللہ کی حمد و ثناء کا اظہار کرنا۔

فيما روائع النعم العالمي من دار الأوبرا الملكية بالقاهرة
والدكتور حسين فوزي يحفل ما تطاوت عليه معزفات الإسم من معاد
ومشاعر ...

٢ - دون جوان (قصه
 سغوية)
 (مونيخ ١٨٦٤ - جاريش ١٩٠٩)
 موضوع هذا القصص
 السغوية يضعه ابيات من
 لينا تصور زير النساء المش
 لا مجرد عايت بقربق القوا
 بل على ان له فلسفة خاها
 وملا عليها ينشدها بين
 حواء ، لان الهيبة القاب
 ايمان نفسه ، تؤدي به دال
 التفرد والقلوب . ويصور شتر
